

M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2021 (OLD COURSE)
BHARTIY SAHITYAMIMANSA (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ભરતના રસસુત્રની સંજ્ઞાઓ સ્પષ્ટ કરો, વિવિધ મીમાંસકોના અભિપ્રાયોની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ વિચાર વિગતે ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૨ રસનિષ્પત્તિ પ્રક્રિયા વિશેવિવિધ મંતવ્યો દર્શાવી, અભિનવ ગુપ્તની ચર્ચા-વિચારણા જણાવો (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ આનંદવર્ધને દર્શાવેલા ધ્વનિના પ્રકારો સર્દષ્ટાંત જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્ય વિચારને વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ વક્રોક્તિની વિભાવના જણાવી, કાવ્યમાં તેનું મહત્વ દર્શાવો.

પ્રશ્ન-૪ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં થયેલી રીતિ વિચારણા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ જગન્નાથે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવી, જગન્નાથે બતાવેલા કાવ્યના પ્રકારોની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. સ્થાયીભાવ અને રસ વચ્ચેનો સંબંધ.
2. રસાનુભૂતિ આડે આવતા સાત વિધ્નો દર્શાવો.
3. સાધારણીકરણ વ્યાપાર.
4. કુંતકે બતાવેલા કાવ્યના માર્ગો.
